

## Ricardo de Lucca

\* 23 de outubro de 1904, em Corigliano Calabro, província de Cosenza, Itália

+ 13 de julho de 1998, em Taquaritinga - aos 93 anos



Se o Cônego teve a participação decisiva na conclusão da Matriz de São Sebastião, liderando a captação dos recursos financeiros e materiais, administrando-os e aplicando-os na construção física da Matriz, por outro lado, temos que registrar a participação de um artista, um misto de artesão, engenheiro e arquiteto, que deu as formas que ornamentam a Igreja; estamos falando de Ricardo de Lucca.

Um monumento arquitetônico como é prédio da nossa Matriz, não é obra de uma única pessoa. Mas, certamente, se não fosse a dedicação, o desprendimento, o censo artístico de Ricardo de Lucca não seria essa obra artística de que tanto, nós

taquaritinguenses, nos orgulhamos.

Desde que aqui chegou, no final da década dos anos 20, esse imigrante italiano, aqui morou em nossa cidade, por mais de 77 anos. Sua morte ocorreu aos 13 de julho de 1998, aos 93 anos de idade.

Foi um autodidata das artes plásticas. Durante sua longa permanência em nossa cidade, produziu obras de grande importância: vários monumentos, tais como Monumento ao Soldado Expedicionário, ao Imigrante Italiano, ao João Nabuco, mais conhecido por "João Bobo", que durante décadas prestou serviços domésticos a diversas famílias taquaritinguenses. Entretanto, a obra prima desse artista está refletida na Igreja Matriz; foi o responsável pela edificação do prédio, em estilo gótico; A VIA SACRA É o autor das esculturas internas, em alto relevo, onde está retratada, em 14 quadros, a Via Sacra, moldada em cimento, na própria parede da Igreja.

### Os capitéis

Uma novidade introduzida por esse artista são os capitéis das colunas que sustentam a estrutura do prédio; o escultor rompeu com o estilo clássico que usava representações bíblicas; os capitéis de nossa Matriz são ornamentados com frutas da nossa terra (abacate, uva, pera, caqui, maçã, fruta do conde - pinha -, manga, ameixas amarelas e vermelhas, goiaba, caju, laranja). É de sua autoria o desenho dos arcos entre as colunas, formando um belíssimo conjunto arquitetônico.

Outra obra de arte, em que houve a participação do artista, em conjunto com outro artesão, João Arioli, são os entalhes que ornamentam as portas, principal e laterais, que dão acesso à Igreja.

### **Os monumentos**

O Monumento ao Soldado Expedicionário está colocado na praça Dr. José Furiati, em frente à Santa Casa. O monumento foi restaurado, em 1998, já que havia sido danificado, por ações de vândalos. Esse monumento é uma homenagem aos soldados taquaritinguenses, que fizeram parte da Força Expedicionária Brasileira, que lutou nos campos da Itália, durante a Segunda Grande Guerra.

Outro monumento esculpido pelo artista é o monumento à figura folclórica de "João Bobo", que se encontra, atualmente, próximo da Faculdade de Tecnologia - FATEC.

### **Outras obras**

A inteligência, a habilidade desse artista estão presentes em outras obras, tais como o prédio do antigo Educandário Nossa Senhora da Consolação, atual Colégio Dr. Aimone Salerno; no esporte, De Lucca deixou sua marca que é o Leão, símbolo do CAT, que se encontra colocado sobre o portão principal do Estádio Taquarã - Dr. Adail Nunes da Silva.